



Vážení senátoři a senátorky

Dovoluji se připojit k prosbě za život bez klecí. Jsem autorka knihy pro děti, Jmenuji se Orel, která byla nominována na cenu Magnesia Litera v kategorii Objev roku 2019. Moje rozhodnutí ji napsat přišlo skoro hned po tom, co jsem byla ve velkochovu a vynesené slepice jsem si koupila. To, co jsem tam viděla, slyšela a cítila, mě natolik zasáhlo, že jsem přemýšlela, co mohu já jako jednotlivec udělat mimo organizace, které na nelehký život v klecích upozorňují a snaží se jej změnit. Vaše rozhodnutí v hlasování většiny slepiček, co teď takto uboze žijí, nepomůže. Společně ale teď tvoříme budoucnost, jaký život budou mít další miliony hospodářských zvířat. Věřím na život bez klecí i na navrácení úcty do veřejného prostoru.

S pozdravem a přáním všeho dobrého
Romí Grey, www.romigrey.cz

...jako kreslíř jsem měl tu čest doprovodit knihu Romí Grey svými obrázky.

I já se připojuji k prosbě za život bez klecí.

Věřím, že způsob chovu zvířat je odrazem naší úrovně lidství.

*Věřím, že si již můžeme dovolit zabývat se životními právy těch,
kteří si je sami obhájit nemohou.*

Ondřej Smeykal, www.smeykal.com

Vážení senátoři a senátorky,

připojuji se k prosbě autorky knihy o slepičce z klecového chovu "Jmenuji se Orel" Romí Grey a ilustrátora Ondřeje Smeykala a prosím vás o podporu při hlasování o platnosti zákona zákazu klecového chovu, který naši poslanci již schválili.

V loňském roce naše nakladatelství vydalo tuto nádhernou knihu o slepičce, která se dostane na farmu k dobrým lidem, prožívá zde láskyplné příběhy a pro každého z nás je nádherným sdílením o vztahu ke zvířátkům a velkou příležitostí uvědomit si porozumění a soucit k živým tvorům.

Tato kniha, byla za svůj významný přesah dokonce nominována na cenu Magnesia Litera za rok 2019. Jako člověka, mě zaujal nebývalý zájem mnohých lidí o problematiku klecových chovů a proto jsem se rozhodl požádat vás o podporu při hlasování.

Děkuji za váš čas a vaší ochotu podpořit dobrou věc.

Karel Svoboda, nakladatel

www.kniha.je

